



Creación de un logotipo

Bienvenido a CorelDRAW®, un completo programa de dibujo y diseño gráfico vectorial concebido para los profesionales del diseño gráfico.

En este tutorial, creará un logotipo para una cafetería imaginaria. Así es como se verá el logotipo terminado:



Qué aprenderá

En este tutorial, aprenderá a:

- Dibujar formas
- Añadir color a los objetos
- Duplicar objetos
- Girar objetos
- Reflejar objetos
- Importar imágenes de otro archivo
- Adaptar texto a un trayecto
- Usar la herramienta **Dibujo inteligente**
- Usar la herramienta **Elipse**
- Usar la herramienta **Rectángulo**
- Usar la herramienta **Sombra interactiva**
- Usar la herramienta **Curva de 3 puntos**
- Usar la herramienta **Texto**.




Creación del fondo

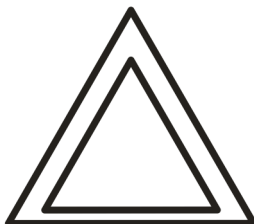
Para empezar a elaborar el logotipo, primero creará un documento nuevo vacío. A continuación dibujará los triángulos que darán forma al fondo mediante la herramienta **Dibujo inteligente**.





Después girará, reflejará y moverá los triángulos a su posición y finalmente, creará los círculos decorativos para el logotipo.

Para crear los triángulos del fondo



- 1 Haga clic en el menú **Archivo** ▶ **Nuevo**.
- 2 En la caja de herramientas, haga clic en la herramienta **Zoom** .
- 3 En el cuadro de lista **Niveles de zoom** de la barra de herramientas estándar, elija **Sobre anchura**.
- 4 En la caja de herramientas, haga clic en la herramienta **Dibujo inteligente** .
- 5 En el cuadro de lista **Nivel de reconocimiento de forma** de la barra de propiedades, elija **Superior**.
- 6 En el cuadro de lista **Nivel de suavizado inteligente**, elija **Medio**.
- 7 Elija **1.0 pt** en el cuadro de lista **Anchura de contorno** de la barra de propiedades.
- 8 En el cuadro de diálogo **Pluma del contorno**, asegúrese de que la casilla de selección **Gráfico** está activada y haga clic en **Aceptar**.
- 9 Dibuje un triángulo.
- 10 Dibuje un triángulo más pequeño.
- 11 En la caja de herramientas, haga clic en la herramienta **Selección** .
- 12 Haga clic en el triángulo más pequeño y arrástrelo para colocarlo en el interior del triángulo más grande.
- 13 Haga clic en el menú **Edición** ▶ **Seleccionar todo** ▶ **Objetos**.
- 14 Haga clic en el menú **Organizar** ▶ **Agrupar**.
Cuando los objetos están agrupados, puede manipularlos como si fueran un solo objeto.
El grupo de triángulos debería tener el siguiente aspecto:



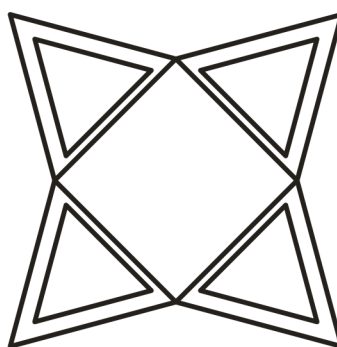
Para organizar los triángulos y crear el fondo

- 1 Haga clic en **Ver** ▶ **Encajar en objetos**.
- 2 Mediante la herramienta **Selección** , seleccione el grupo de triángulos.
- 3 En el cuadro **Ángulo de rotación**  de la barra de propiedades, escriba **45** y presione la tecla **Intro**.





- Haga clic en el menú **Edición ▶ Duplicar** para crear otro grupo de triángulos.
- En el cuadro de diálogo **Descentrado de duplicado**, escriba valores en los cuadros **Descentrado horizontal** y **Descentrado vertical** y haga clic en **Aceptar**.
Esto le permite definir el descentrado del duplicado en relación con el original. En cualquier momento, puede modificar las distancias de descentrado de duplicado eligiendo el menú **Herramientas ▶ Opciones ▶ Documento ▶ General**.
- Haga clic en el botón **Reflejar horizontalmente**  de la barra de propiedades.
- Arrastre el grupo de triángulos duplicado hacia la derecha del primer grupo. Asegúrese de que se tocan las esquinas.
- Haga clic en el menú **Edición ▶ Seleccionar todo ▶ Objetos**.
- Haga clic en el menú **Edición ▶ Duplicar**.
- Haga clic en el botón **Reflejar verticalmente**  de la barra de propiedades.
- Arrastre los grupos de triángulos duplicados debajo del primer grupo. Asegúrese de que se tocan las esquinas.

Éste es el aspecto que debería tener el dibujo:

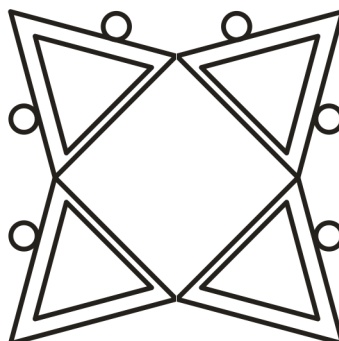


Para crear los círculos decorativos del fondo

- En la caja de herramientas, haga clic en la herramienta **Elipse** .
- Arrastre para crear una elipse en un área vacía del dibujo.
Si desea un círculo perfecto, puede mantener presionada la tecla **Ctrl** y restringir la forma mientras dibuja.
- Haga clic en la herramienta **Selección**  y seleccione el círculo.
- Arrastre el círculo hasta el borde de uno de los grupos de triángulos. Sitúelo entre la parte superior e inferior del triángulo. Consulte la imagen que aparece después de esta lista para comprobar dónde situar los círculos.
- Haga clic en el menú **Edición ▶ Duplicar**. Repita el mismo paso hasta que tenga 5 círculos. Necesita un total de 6 círculos.
- Arrastre los círculos restantes hasta los bordes de los grupos de triángulos. Sitúe cada círculo entre la parte superior e inferior del triángulo.



Éste es el aspecto que debería tener el dibujo:






Aplicación de color

Ahora que la forma básica del logotipo está terminada, puede añadir color. El diseño del logotipo de La Boutique del Café utiliza tres colores. Agregará verde oliva a los triángulos exteriores, amarillo intenso a los triángulos interiores y amarillo claro a los círculos.

Para elegir colores puede usar diferentes modelos de color, como escala de grises, CMYK o RGB. El modelo de color CMYK se utiliza en imágenes que se van a imprimir y asegura alta calidad de impresión en color. El modelo RGB, por su parte, está optimizado para visualización en pantalla. En este proyecto usaremos el modelo de color RGB.

Para añadir color a los triángulos exteriores



- 1 Haga clic en el menú **Edición** ▶ **Seleccionar todo** ▶ **Objetos**.
- 2 Haga clic en el menú **Organizar** ▶ **Desagrupar**.
- 3 Haga clic en la herramienta **Selección** .
- 4 Mantenga presionada la tecla **Mayús** y seleccione los cuatro triángulos exteriores.
- 5 Abra el menú lateral **Relleno**  y haga clic en el botón **Cuadro de diálogo Color de relleno** .
- 6 Haga clic en la ficha **Modelos**.
- 7 En el cuadro de lista **Modelo**, elija **RGB**.
- 8 En el cuadro **R**, escriba **153**.
- 9 En el cuadro **G**, escriba **153**.
- 10 En el cuadro **B**, escriba **51**.
- 11 Haga clic en **Aceptar**.

Para añadir color a los triángulos interiores




- 1 Haga clic en la herramienta **Selección** .



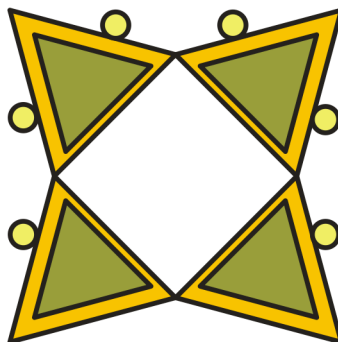
Tutorial: Creación de un logotipo

- 2 Mantenga presionada la tecla **Mayús** y seleccione los cuatro triángulos interiores.
- 3 Abra el menú lateral **Relleno**  y haga clic en el botón **Cuadro de diálogo Color de relleno** .
- 4 Haga clic en la ficha **Modelos**.
- 5 En el cuadro de lista **Modelo**, elija **RGB**.
- 6 En el cuadro **R**, escriba **255**.
- 7 En el cuadro **G**, escriba **204**.
- 8 En el cuadro **B**, escriba **0**.
- 9 Haga clic en **Aceptar**.

Para añadir color a los círculos

- 1 Haga clic en la herramienta **Selección** .
- 2 Mantenga presionada la tecla **Mayús** y seleccione los seis círculos.
- 3 Abra el menú lateral **Relleno**  y haga clic en el botón **Cuadro de diálogo Color de relleno** .
- 4 Haga clic en la ficha **Modelos**.
- 5 En el cuadro de lista **Modelo**, elija **RGB**.
- 6 En el cuadro **R**, escriba **255**.
- 7 En el cuadro **G**, escriba **249**.
- 8 En el cuadro **B**, escriba **116**.
- 9 Haga clic en **Aceptar**.

Éste es el aspecto que debería tener el dibujo:






Creación de la forma de rombo

Para que la taza de café destaque sobre el fondo, el logotipo utiliza una forma de rombo superpuesta sobre el fondo para la taza. El rombo se compone de dos cuadrados superpuestos, uno algo más pequeño, que se agrupan y se giran 90 grados para formar el rombo.


Para crear el cuadrado exterior

- 1 Usando la herramienta **Rectángulo** , arrastre el ratón para crear un cuadrado sobre una zona vacía del dibujo. El cuadrado debe de ser más pequeño que el fondo, pero lo suficientemente grande como para cubrir la mitad de éste.


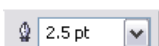
Si desea crear un cuadrado perfecto, puede mantener presionada la tecla **Ctrl** y restringir la forma mientras dibuja.

- 2 Abra el menú lateral **Edición de formas**  y haga clic en la herramienta **Forma** .
- 3 Arrastre un nodo de esquina para redondear una esquina del cuadrado.

Para crear el cuadrado interior

- 1 Haga clic en la herramienta **Selección**  y seleccione el cuadrado.
- 2 Haga clic en el menú **Edición** ▶ **Copiar**.
- 3 Haga clic en el menú **Edición** ▶ **Pegar** para colocar un duplicado del cuadrado sobre el cuadrado original.
El cuadrado situado encima tapa por completo el cuadrado original.
- 4 Haga clic en la herramienta **Selección**.
- 5 Mantenga presionada la tecla **Mayús** mientras arrastra uno de los tiradores de selección de esquina hasta que el cuadrado sea un poco más pequeño que el cuadrado original.
Si mantiene presionada la tecla **Mayús**, puede cambiar el tamaño del cuadrado desde el centro.



Para añadir color al cuadrado exterior

- 1 Seleccione el cuadrado grande con la herramienta **Selección** .
- 2 En la paleta de colores, haga clic en una muestra de color **Rojo**.
Si no ha cambiado la paleta de colores de sitio, ésta se encuentra acoplada en el lado derecho del espacio de trabajo.
- 3 En el cuadro **Anchura de contorno**  de la barra de propiedades, escriba **2.5** y presione la tecla **Intro** para dar un contorno más grueso al cuadrado.

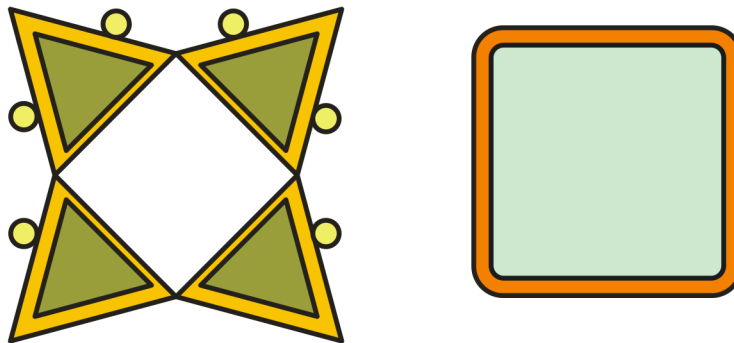
Para añadir color al cuadrado interior

- 1 Seleccione el cuadrado más pequeño con la herramienta **Selección** .


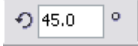


- 2 Abra el menú lateral **Relleno**  y haga clic en el botón **Cuadro de diálogo Color de relleno** .
- 3 Haga clic en la ficha **Modelos**.
- 4 En el cuadro de lista **Modelo**, elija **RGB**.
- 5 En el cuadro **R**, escriba **229**.
- 6 En el cuadro **G**, escriba **255**.
- 7 En el cuadro **B**, escriba **229**.
- 8 Haga clic en **Aceptar** para rellenar el cuadrado con el color especificado.
- 9 En el cuadro **Anchura de contorno** de la Barra de propiedades, escriba **2.5** y presione la tecla **Intro** para dar un contorno más grueso al cuadrado.

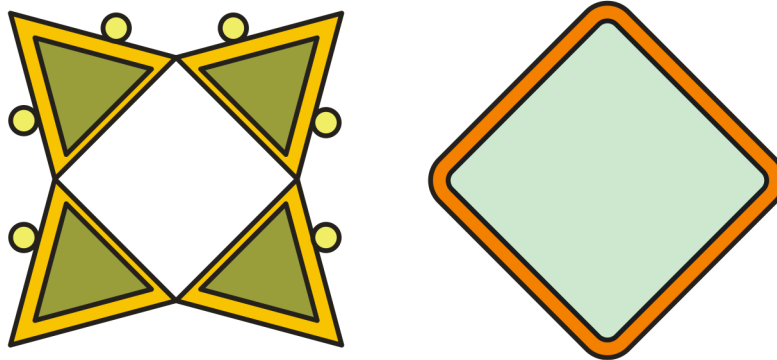
Éste es el aspecto que debería tener el dibujo:



Para girar los cuadrados y crear rombos

- 1 Seleccione el cuadrado más pequeño con la herramienta **Selección** .
- 2 Mantenga presionada la tecla **Mayús** y haga clic en cuadrado más grande. Así quedan seleccionados ambos cuadrados.
- 3 Haga clic en el menú **Organizar ▶ Agrupar**, para agrupar los dos cuadrados.
- 4 En el cuadro **Ángulo de rotación**  de la barra de propiedades, escriba **45** y presione la tecla **Intro**.

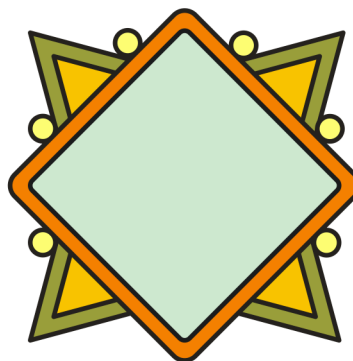
Esto girará los cuadrados para crear una forma de rombo. Éste es el aspecto que debería tener el dibujo:



- 5 Arrastre el rombo hasta situarlo sobre el fondo.

Si el rombo resulta grande o pequeño en exceso, cambie su tamaño arrastrando uno de los tiradores de selección de esquina.

Éste es el aspecto que debería tener el dibujo:



Incorporación de la taza de café y la sombra

Después de crear los rombos, puede añadir la taza de café al logotipo. La taza de café ya existe como archivo de CoreIDRAW (CDR). Para incorporar la taza de café, debe importar el archivo correspondiente.

Para que la taza de café destaque sobre el resto del logotipo, puede añadir una sombra mediante la herramienta **Sombra interactiva**. La sombra produce la impresión de que la taza flota por encima del resto del logotipo y le da una mayor profundidad a la imagen.

Para importar la taza de café

- 1 Haga clic en el menú **Archivo** ▶ **Importar**.
- 2 En el cuadro de lista **Tipo de archivo**, elija **CDR - CoreIDRAW**.
- 3 Elija la carpeta **Program Files\Corel\CoreIDRAW Graphics Suite 13\Tutor Files**.
- 4 Elija el nombre de archivo **cup.cdr**.
- 5 Haga clic en **Importar**.



6 Sitúe el cursor en una zona vacía de la página de dibujo y haga clic para colocar el gráfico de la taza de café.

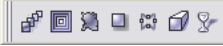

7 Arrastre el cursor para centrar la taza de café sobre el rombo.

Si el gráfico resulta grande o pequeño en exceso, cambie su tamaño arrastrando uno de los tiradores de selección.

Éste es el aspecto que debería tener el dibujo:



Para aplicar una sombra a la taza de café

1 Abra el menú lateral **Herramientas interactivas**  y haga clic en la herramienta **Sombra interactiva** .

2 Haga clic en el gráfico de la taza de café.

3 Arrastre desde el centro de la taza hacia la parte inferior izquierda hasta que la sombra adquiera el tamaño que desee.

Si amplía la visualización, puede resultarle más fácil establecer el tamaño de la sombra.

Éste es el aspecto que debería tener el dibujo:





Incorporación del título

Después de crear los rombos, puede añadir la taza de café y el título al logotipo. Del mismo modo que la taza de café. La orla para el título ya existe como archivo de CoreIDRAW (CDR). Para añadir la orla al logotipo, debe importar el archivo.

Para importar el archivo

- 1 Haga clic en el menú **Archivo** ▶ **Importar**.
- 2 En el cuadro de lista **Tipo de archivo**, elija **CDR - CoreIDRAW**.
- 3 Elija la carpeta **Program Files\Core\CoreIDRAW Graphics Suite 13\Tutor Files**.
- 4 Elija el nombre de archivo **banner.cdr**.
- 5 Haga clic en **Importar**.
- 6 Sitúe el cursor en una zona vacía de la página de dibujo y haga clic para colocar el gráfico de la orla.
- 7 Arrastre el cursor para colocarlo debajo de la taza de café.

Si el gráfico resulta grande o pequeño en exceso, cambie su tamaño arrastrando uno de los tiradores de selección.



Éste es el aspecto que debería tener el dibujo:



Adición de texto al logotipo

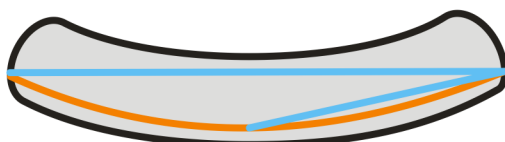
Todos los elementos gráficos del logotipo ya están en su lugar. Pero todavía falta el texto. Para que el texto siga la curva de la orla, puede utilizar la herramienta **Curva de 3 puntos** para crear un trayecto curvo dentro de la orla y usar la herramienta **Texto** para añadir texto al trayecto.

Para crear un trayecto curvo

- 1 Abra el menú lateral **Curva**  y haga clic en la herramienta **Curva de 3 puntos** .



- Haga clic en el extremo de la línea pequeña a la izquierda de la orla y arrastre el cursor hasta el extremo de la línea equivalente situada a la derecha.
- Desplace el puntero hacia abajo y hacia la izquierda. Cuando la línea forme el trayecto curvo que desee a ambos lados del centro vertical de la orla, haga clic para definirla:



Para añadir texto al trayecto

- Haga clic en la herramienta **Texto**
- Sitúe el cursor sobre el trayecto que ha creado en el paso anterior. Cuando se transforme en la letra A con una curva debajo , haga clic en el trayecto.
- En el cuadro **Lista de fuentes** de la barra de propiedades, elija **Kabel Bk Bt** y presione la tecla **Intro**.

Si no tiene la fuente **Kabel Bk Bt** instalada, puede instalarla o elegir otra fuente sans serif.

- En el cuadro de lista **Tamaño de fuente** de la barra de propiedades, elija **14**.
- Escriba **La Boutique del Café**.
El texto debería seguir la curva del trayecto.
- Haga clic en la herramienta **Selección** y seleccione el trayecto.
- En la paleta de colores, haga clic con el botón derecho del ratón en la muestra **Sin color** para que el trayecto sea invisible.
- Usando el glifo (el tirador con forma de rombo), arrastre el texto hacia el centro vertical de la orla.

Éste es el aspecto que debería tener el dibujo:





Almacenamiento del trabajo

Una vez creado el logotipo, puede guardarlo para poder utilizarlo en el futuro.

Para guardar el logotipo

- 1 Haga clic en el menú **Archivo ▶ Guardar**.
- 2 En el cuadro de lista **Guardar** elija la unidad y la carpeta donde desee guardar el archivo.
- 3 En el cuadro **Nombre de archivo**, escriba **coffee_logo.cdr**.
- 4 Haga clic en **Guardar**.

Información más detallada

Puede explorar las posibilidades de CorelDRAW por sí mismo o aprender usando otros tutoriales de CorelTUTOR™.

Si desea obtener más información sobre los temas y las herramientas tratados en este tutorial, consulte la Ayuda. Para acceder a la Ayuda de CorelDRAW, haga clic en el menú **Ayuda ▶ Temas de ayuda**.